

"Havets skæl glitrede  
i bølgerne ...".

*Folkets Skønhed*



Bukkeose Strand

## Forfattere

### 1. Bodil Steensen-Leth - Steensgård

Bodil Steensen-Leth bor på slægtsgården Steensgård og har skrevet flere historiske romaner. I romanen Stenen og lyset fortælles om kampen mellem kristendom og hedenskab på Langeland i 1100-tallet.

### 2. N. F. S. Grundtvig – Egeløkke

Grundtvig var som ung teolog huslærer på herregården Egeløkke fra 1805 til 1808 og blev forelsket i husets unge frue, Constance. Den ulykkelige kærlighed skærpede den unge forfatters digteriske pen, blandet andet i bekendtelsesdigtet "Strandbakken ved Egeløkke".

### 3. Johannes Møllehave - Bøstrup

Johannes Møllehave har i mange år haft fritidshus på Langeland, hvor han skrev bøger og klummer til lokalavisen Øboen. Møllehave opholdt sig de sidste år i Bøstrup Præstegård, hvor der blev holdt litterære saloner. Præstegården kaldes derfor også "Møllehavehuset".

### 4. Frank Jæger i Tranekær

"Den langlandske måne ... den havde øens tone" er strofer fra Frank Jægers lysende lyrik. Livet og landskabet i og omkring Tranekær har bidraget vitalt til forfatterskabet, da han boede her fra 1954 til 1970. Her fandt han arbejdsro til at skrive digte, radiospil, noveller og essays og til at dyrke sin yndlingsbeskæftigelse, "lægehængeriet".

### 5. Jesper Wung Sung – Spodsbjerg

Måske blinker du af ved Drejet i Spodsbjerg, parkerer helt nede ved stranden og går en kilometer langs vandet, mens store skyer ligger på langs ad øen. Og måske tænker du: Det minder da om en scene fra Jesper Wung-Sungs roman Men. Så har du ret. For noget af fortællingen foregår lige her i området, hvor forfatteren har sit skrivested.

### 6. H. C. Ørsted – Rudkøbing, Gåsetorvet

H. C. Ørsted blev født i apoteket ved Gåsetorvet. Han opdagede elektromagnetismen i 1820, fornyede det danske sprog og bidrog til Guldalderens tanker om "Ånden i Naturen". H. C. Ørsted opmuntrede unge H. C. Andersen ved at sige, at hans eventyr ville gøre ham u dødelig.

### 7. Vagn Lundbye – Rudkøbing, Bymøllen

"At vandre på Jorden er at åbne sig for alle de flammer, som man i hverdagens bevægelser ellers ikke er opmærksom på". Sådan skriver Vagn Lundbye i Langelandsk fodrejse. Lundbye boede i mange år ved Bymøllen i Rudkøbing og var aktiv i lokalsamfundet. Han skrev med stor kærlighed til naturen, oprindelige folk og ofte med en kras kritik af den naturødelæggende vestlig kultur.

### 8. Anika Eibe – Rudkøbing

Anika Eibe bor i Rudkøbing og skriver ungdomsromaner i den socialrealistiske genre. De kunne godt udspille sig omkring Rudkøbing Ungdomsklub. Det handler om alt det svære med mobning, perfektionisme, venskaber og kærester. Er du okay, Fie? Er du okay, Matthias? Er du okay, Maja? Er du okay ... ?

### 9. Lotte Inuk – Strynø

Lotte Inuk bor i dag på Strynø, hvor hendes slægt kommer fra. Hun har også boet i Nuuk, derfor efternavnet Inuk. Den drømmende verden i det famlende felt mellem barn og voksen spiller en særlig rolle i hendes forfatterskab.

### 10. Adam Oehlenschläger - Faarevejle

Det romantiske landskab syd for Rudkøbing har Adam Oehlenschläger skrevet om i digtet "Faareveile" i digtsamlingen Langelandreise i Sommeren 1804: "Hvor Bøgeskoven slipper,/ Hist, paa den grønne Jord,/ Hvor tørstig Faaret tripper,/ Ned mod den lille Fiord,/ Hvor Ingen meer kan seile,/ Et gammelt Taarn man seer;/ Det kaldes Faareveile,/ Thi det mod Veilen leer."

### 11. Agnes Henningsen – Søvertorp

Agnes Henningsen kom som barn på Søvertorp, hvor hendes familie boede. Som voksen kom hun især til Rudkøbing, da hendes søster blev gift med apoteker Bauer. "Let gang på jorden" er titlen på en af hendes erindringsbøger. Ifølge forfatteren er det et langlandsk udtryk, som man ønskede hinanden ved afsked.

**Få inspiration til din næste læseoplevelse. Tag på litterær vandring i forfatterens fodspor på Langeland.**

Mange berømte, danske forfattere har lige fra guldalderens og til dag haft tilknytning til Langeland. Forfatterne er blevet inspireret af naturen, historien, traditionerne og livet på øen. Nogle har boet på Langeland. Andre er kommet til Langeland på besøg, igen og igen.

LÆS HER OM 18 UDVALGTE FORFATTERE

## 12. Klaus Rifbjerg - Sønder Longelse

Tag en Time Out i Sønder Longelse. I Klaus Rifbjergs digtsamling Time Out har forfatteren blandt andet været på erindringsrejse på Langeland: "Længslen var lang i Longelse / Efter ikke at punktere / I en tid hvor dækslapper / Var ligeså almindelige / Som kærlighed var uopnåelig".

## 13. Johannes Anker Larsen - Henninge

Henninge og den landlige bondeidyl heromkring er fødested for Johannes Anker Larsen. Han blev berømt med den religiøse roman De vises sten fra 1923, hvori en række personer søger efter livsgåden. Forfatteren er blevet kaldt "den glemte mystiker", en slags zenbuddhist forklædt som Morten Korch.

## 14. Henni Starup - Skovsgaard Gods

Skovsgaards sidste ejer var frøken Ellen Fuglede. Hun var opvokset på Skovsgaard som enebarn og med sin fraskilte mors mistro til mænd. Ellen blev aldrig gift, omgav sig med katte og testamenterede sit gods til fredning og naturbevarelse. I romanen I ravnens skygge, har Henni Starup digtet om frøken Fugledes skæbne.

## 15. Ebbe Kløvedal Reich - Kong Humbles Grav

Kong Humbles Grav er Langelands største langdyse. Med afsæt i Saxo Grammaticus' beretning om Humble, der var far til sagnkongen Dan, har Ebbe Kløvedal Reich i sine Danmarksfortællinger skrevet om Langeland og lovsigemanden Humble med den brede og milde røst, som indkaldte til Tinge på dette sted.

## 16. Arne Herløv Petersen - Tryggelev

I den nedlagte jernbanestation i Tryggelev bor den flittige forfatter og oversætter Arne Herløv Petersen. Selvbibliografi, socialistisk realisme, satire og sciencefiction indgår i forfatterskabet. Det gør Langeland også i romanerne Simmer og De tre aber.

## 17. Merete Pryds Helle - Østerskov Strand

Merete Pryds Helles familiekrønike Folkets skønhed foregår delvist på Sydlangeland i 1930'erne blandt husmænd og fiskere. Det forarmede miljø oplyses glimtvis med særegne, naturpoetiske billeder. Hovedpersonen Maries fattige barndomshjem lå nær ved Østerskov Strand, hvor "Havets skæl glitrede i bølgerne ..."

## 18. Heidi Kølle Andersen - Bagenkop

Heidi Kølle Andersen har skrevet hjemstavnsfortællingen Døden kommer med ål. Romanen er krydret med langelandsk dialekt og handler om en fiskerfamilie i Bagenkop i 1970'erne, hvor hverdagslivet er præget af farens tiltagende druk.



Projektet er støttet af midler fra:



Projektet er skabt af:



## TRE LITTERÆRE VANDRINGER

"Litteraturen i landskabet" sætter fokus på tre udvalgte forfattere med tilknytning til Langeland: Frank Jæger, Vagn Lundbye og Merete Pryds Helle.

Til hver af de tre forfatter er der tilknyttet en gåtur. Du vælger selv, om du vil lytte til fortællingerne, der er knyttet til den specifikke forfatter, i ét stræk. Eller om du vil høre podcasten, mens du går turen i forfatterens fodspor.

**Vagn Lundbye**  
Rudkøbing



**Frank Jæger**  
Tranekær



**Folkets Skønhed**  
Øterskov & Tryggelev



Find de tre litterære vandringer på [Langeland.dk/litteratur](http://Langeland.dk/litteratur)

Find flere forfattere og se de fodspor de har sat, i litteraturen og på Langeland på det digitale kort på [langeland.dk/litteratur](http://langeland.dk/litteratur)

